

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Камбарский машиностроительный колледж (филиал)**  
**федерального государственного бюджетного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»**

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Учебной дисциплины                    **БД.02 Литература**

Профиль:                                **технический**

Для специальностей СПО:        **15.02.08. «Технология машиностроения»**

Цикл:                                        **общеобразовательный**

Форма обучения:                      **очная**

Вид учебной работы	Объем, час.	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Максимальная учебная нагрузка, час.</b>	176	77	99						
<b>Обязательная аудиторная нагрузка, час.</b>	117	51	66						
в том числе:									
Лекции, час.	39	17	22						
Практические занятия, час.	78	34	44						
Лабораторные работы, час.									
Курсовой проект (работа), час.									
<b>Самостоятельная работа, час.</b>	59	26	33						
<b>Виды промежуточной аттестации</b>									
Экзамен									
Дифференцированный зачет	2 сем.		+						
Зачет									

**Организация разработчик:** Камбарский машиностроительный колледж (филиал) ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»

**Разработчик:**

Шаимова Галина Васильевна, преподаватель первой категории, Камбарский машиностроительный колледж (филиал) ФГБОУ ВО «Ижевский государственный технический университет имени М.Т. Калашникова»

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Литература**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

**15.02.08. «Технология машиностроения»**

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина «Литература» входит в общеобразовательный цикл, относится к базовым дисциплинам при освоении специальностей СПО технического профиля на базе основного общего образования.

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

**Формирование** гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

**Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи.

**Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

**Совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний.

Написания сочинений различных типов; поиска систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Обогащение** духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся при изучении русской литературы;

Формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и удмуртской литературы, выявлять их сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;

**Совершенствование** речевой деятельности студентов, умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его изобразительно-выразительными средствами.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- Воспроизводить содержание литературного произведения;

- Определять род и жанр произведения;
- Сопоставлять литературные произведения;
- Выявлять авторскую позицию;
- Выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- Писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- Анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- Образную природу словесного искусства;
- Содержание изученных литературных произведений;
- Основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19-20 веков;
- Основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- Основные теоретико-литературные понятия.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	176
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
лекции	39
лабораторные работы	0
практические занятия	78
контрольные работы	0
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	59
в том числе:	
сочинения	24
рефераты	15
внеаудиторная самостоятельная работа	20
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2 Тематический план учебной дисциплины Литература

	Наименование разделов и тем	Макс. учебная нагрузка студентов, час.	Количество аудиторных часов при очной (заочной) форме обучения				Самост. работа
			Всего	Теорет. занятий	Лаб. работ	Практ. занятий	
<b>Раздел 1</b>	<b>Литература второй половины 19 века.</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>11</b>		<b>21</b>	<b>16</b>
Тема 1.1	А.Н.Островский. Пьеса «Гроза»		5	1		4	2
Тема 1.2	И.С.Тургенев. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети»		5	1		4	2
Тема 1.3	М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки		3	1		2	
Тема 1.4	Н.А.Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо!»		4	2		2	2
Тема 1.5	Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание.»		6	2		4	4
Тема 1.6	Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир»		6	2		4	4
Тема 1.7	А.П.Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишневый сад»		3	2		1	2
<b>Раздел 2</b>	<b>Литература 20 века</b>	<b>112</b>	<b>73</b>	<b>24</b>		<b>45</b>	<b>39</b>
Тема 2.1	Введение. Обзор русской литературы второй половины 20 века.		1	1		0	2
Тема 2.2	И.А.Бунин. Жизнь и творчество		7	5		2	2
Тема 2.3	А.И.Куприн. Повесть «Олеся»		3	1		2	2
Тема 2.4	Жизнь и творчество М.Горького.		9	5		4	2
Тема 2.5	Обзор литературы серебряного века.		1	1		0	1
Тема 2.6	А.Белый-представитель символистов.		2	1		1	2
Тема 2.7	Н.С.Гумилев-представитель акмеистов.		2	1		1	2
Тема 2.8	И.Северянин-представитель футуристов.		2	1		1	2
Тема 2.9	Жизнь и творчество А.Блока.		5	2		3	2
Тема 2.10	Жизнь и творчество В.Маяковского.		5	2		3	2
Тема 2.11	Творчество С.Есенина.		6	2		4	4
Тема 2.12	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.		5	2		3	2
Тема	О.Э.Мандельштам. Жизнь и		4	1		3	2

2.13	творчество.						
Тема 2.14	Жизнь и творчество А.А.Ахматовой.		8	2		6	2
Тема 2.15	Жизнь и творчество Б.Пастернака.		4	1		3	2
Тема 2.16	М.А.Булгаков. Роман «Белая гвардия».		6	1		5	4
Тема 2.17	М.Шолохов. Роман «Тихий Дон»		6	1		5	4
<b>Раздел 3.</b>	<b>Русская литература второй половины 20 века.</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>4</b>
<b>Тема3.1</b>	<b>Обзор русской литературы второй половины 20 века.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Тема3.2</b>	<b>Обзор литературы последнего десятилетия.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>176</b>	<b>117</b>	<b>39</b>		<b>78</b>	<b>59</b>